

I ragazzi della scuola primaria, secondaria e biennio superiore partecipano ad un intenso programma della durata di una settimana, nella loro stessa scuola. Attori madrelingua, insegnanti di "Drama" nelle scuole inglesi, tengono, in orario scolastico, corsi differenziati di Drama con approfondimento della lingua inglese, organizzando varie attività.

- **Corso di drammatizzazione, gestualità, mimo ed espressività.**
- **Analisi e rappresentazione di semplici testi in lingua inglese.**
 - **Conversazione esclusivamente in lingua inglese.**
 - **Lezioni di trucco.**

Programma differenziato per ragazzi della scuola primaria, ex media e biennio superiori.

Lunedì-Venerdì: fino a 28 ore settimanali per un massimo di 100 ragazzi
+ Sabato mattina 9,30-11,30 per la festa finale
(rappresentazione di un breve testo teatrale)

La festa finale può tenersi anche il venerdì pomeriggio / sera, a discrezione dell'Insegnante e della Scuola.

Obiettivi

potenziare le competenze linguistiche ed espressive personali dello studente attraverso l'uso del mezzo linguistico inglese

Periodo

mesi di febbraio/marzo/aprile – per circa 32 settimane in totale (4 attrici)

Utenza

ragazzi della scuola dell'obbligo con almeno un anno completo di studio della lingua, suddivisi per classi o per gruppi omogenei; fino ad un massimo di 100 per intervento – (per numeri diversi, prendere accordi)

Durata

una settimana per intervento per attrice, dal lunedì al venerdì per un massimo di 6 ore al giorno più venerdì tardo pomeriggio o sabato mattina per la festa/spettacolo finale: totale 28 ore + 2 ore

Orario

orario definito dall'insegnante, ripartendo le ore di intervento per il numero delle classi (senza superare le 6 ore per giorno)

Luogo

scuola, classi ed altri ambienti della scuola

Attività

lavoro in classe ed in altri ambienti della scuola, per piccoli gruppi, per gruppi classe, per grandi gruppi: attività espressive in lingua, mimo, pantomima, duetto dinamico ed altre forme di recitazione ed espressività, lettura ed analisi di testi in lingua, gestualità e movimento espressivo finalizzato, attività per il miglioramento del controllo del corpo e dell'espressività, conversazione

Operatore

attore/attrice madrelingua inglese con preparazione triennale universitaria o equiparabile e valida e comprovata esperienza di insegnamento di "drama" nelle scuole del paese di origine e di recitazione in strutture pubbliche e private

Materiale

testi vari in lingua inglese per drammatizzazioni, fotocopie per le attività

Materiale

per intervento e per attore: Euro 1.150,00 (+IVA 5% + € 5 spese amministrative) comprensivo di quanto sopra specificato + viaggio di andata e ritorno in treno dell'attrice da/per Modena, escluso spese di vitto ed alloggio dalla sera della domenica di arrivo al primo pomeriggio del sabato

successivo. Il prezzo è per settimana e per attore/attrice e per gruppi fino a 100 partecipanti. Per studenti extra, per un massimo di 10, il costo a biglietto è di € 11,00 (+IVA5%).

All'insegnante viene consegnato un testo con indicazioni su varie attività teatrali e di drammatizzazione in lingua eventualmente da svolgere successivamente al progetto ed il testo di una breve commedia da rappresentare.

Alla cortese attenzione dell'insegnante organizzatore
della settimana SMILE & DRAMA

Gentile insegnante, La ringrazio innanzitutto per aver scelto Smile & Drama come attività per i suoi ragazzi. Siamo certi che sarà una iniziativa interessante e proficua .

Insieme al modulistica di prenotazione, per una dettagliata informazione dell'iniziativa, potrà trovare:

- **piano-guida** settimanale delle attività che la preghiamo di compilare ed inviarci;
- **elenco generale** delle attività;
- **scheda di valutazione** generale dell'attività e **scheda di valutazione dello spettacolo** da consegnare all'attrice o da inviare, con cortese sollecitudine, al fax **059 3682140**;

Inoltre ci permettiamo di fornirle, in anticipo le seguenti informazioni.

SUGGERIMENTI UTILI per lo svolgimento della settimana

- 1 fornire ai rappresentanti di classe ed al dirigente scolastico fotocopie del piano settimanale delle attività che l'attrice vi ha consegnato, per una informazione dettagliata ed esaustiva;
- 2 all'attrice verrà segnalata la vostra scelta del tema per la commedia da rappresentare ed il livello; sono possibili un massimo di due show con temi attinenti uno all'altro;
- 3 vi chiediamo di attenervene eventualmente chiedendo **SOLAMENTE** leggerissimi cambiamenti che non richiedano all'attrice un consistente **LAVORO EXTRA**;
- 4 presentando lo spettacolo, non utilizzare parole riduttive come "spettacolino" e/o "teatrino" o simili scusandosi della sua breve durata ma invece essere molto chiari che **esso è il momento conclusivo di una settimana ricca di attività complesse e varie** delle quali i rappresentanti di classe ed il capo d'istituto hanno ricevuto dettagliato programma;
- 5 focalizzare l'attenzione del pubblico sull'opportunità offerta ai ragazzi di poter partecipare ad attività formative/didattiche riguardanti l'apprendimento della lingua.

SUGGERIMENTI UTILI per il rapporto con l'attrice inglese:

- nell'organizzare il modello orario non superare **mai** le sei ore giornaliere suddividendole in singole ore per classe: ciò rende possibile una migliore e proficua organizzazione del lavoro dell'attrice e delle attività anche in relazione alle limitate competenze linguistiche dei ragazzi;
- pur apprezzando moltissimo le visite guidate organizzate dalle famiglie e dagli insegnanti, le diverse attività pomeridiane e le cene organizzate con studenti, genitori ed amici, vi chiediamo di lasciare all'attrice, nell'arco di una impegnativa settimana di lavoro, la disponibilità di **ALMENO**

tre pomeriggi e 3 serate libere durante i quali ella potrà trovare, dopo le ore di lavoro, utili momenti da dedicare a se stessa, ai propri interessi ed al riposo;

– vi preghiamo di chiedere alle gentili famiglie ospitanti di **NON** considerare l'attrice come babysitter, lasciandola da sola a gestire i bambini/ragazzi e neanche come insegnante di lingua inglese chiedendole di dare lezioni a ragazzi e/o adulti

Credo che questi consigli possano essere molto utili e che diano grande valore al suo lavoro.

Inoltre attenendosi ad essi si eviteranno possibili spiacevoli malintesi che potrebbero causare attrito.

L'attrice è stata informata di questo tipo di organizzazione e, per contratto, si atterrà ad essa.